

Paysage d'arbres mains

Idée originale : <http://grabouillons.over-blog.fr/article-26506003.html>

Matériel:

Papier cartridge (je suggère d'utiliser un format autre que 8 1/2 X 11 pour que l'élève s'approprié un espace différent).

Pastels gras

Déroulement :

-Créer un paysage en y traçant le contour de la main autant de fois que l'on veut d'arbre

-Colorier au pastel gras

Mise en situation :

Lecture du poème *La ronde des saisons*. (Disponible en format PDF, mp3 ou lecture musicale à l'écran sur le site « *Il était une histoire* » www.iletaitunehistoire.com)

Observation de l'image.

Séparer le tableau en 4 (une partie pour chaque saison) et demander aux élèves ce qui caractérise chacune des saisons par rapport aux couleurs et à ce que l'on peut observer dans le paysage.

Réalisation :

Annoncer aux élèves qu'ils auront à dessiner un paysage en lien avec une des saisons. Leur dire que ce sera un paysage très particulier puisqu'ils devront se servir de leurs mains pour faire les arbres c'est-à-dire en traçant le contour de leur main autant de fois qu'il y a d'arbres (faire un exemple). Préciser qu'ils devront s'assurer de remplir tout l'espace disponible. Par la suite, ils devront mettre de la couleur avec les pastels gras.



Intégration :

Animer une discussion sur les réalisations des élèves.

Ont-ils tenu compte des éléments et des couleurs soulevés pour la saison choisie?

Comment ont-ils trouvé l'expérience d'utiliser leur corps (la main) pour réaliser leur paysage?

Était-ce la première fois qu'ils utilisaient le pastel gras? Ont-ils appris de nouvelles techniques? Est-ce que c'est un médium qu'ils aiment utiliser?

Réinvestissement :

Relire le petit poème de La ronde des saisons. Proposer aux élèves de composer une belle phrase (rime) en lien avec le paysage qu'ils ont fait. L'écrire à l'ordinateur et la coller sous l'œuvre.

Liens avec le programme

- Proposition de création en lien avec le monde naturel
- Activité en lien avec la compétence 1 : Réaliser des créations plastiques personnelles
- Savoirs essentiels : Tracer à main levée, organisation de l'espace
- Matériel : Pastel à l'huile