

# quelques pistes



## AVANT LA LECTURE

Activer les connaissances antérieures des élèves.

Faites des prédictions sur le contenu de l'histoire.

Établir l'intention de lecture.

Quelques jours avant la lecture du livre, poser des questions en lien avec le thème du livre.

Présenter le livre : l'auteur, le titre, les illustrations.

Lire le résumé de l'histoire et inviter les élèves à réagir.

Placer les élèves en équipe. Leur donner une copie de la couverture du roman et une enveloppe avec les titres des chapitres. Les élèves doivent alors tenter de les mettre dans l'ordre. Partager les hypothèses.

Faire un remue-mêlange sur un mot important du texte.



## PENDANT LA LECTURE

Vérifier les prédictions et en faire de nouvelles à mesure que l'histoire avance.

Comprendre, interpréter et établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

Soulever des passages précis du texte et questionner les élèves.



## APRÈS LA LECTURE

Vérifier les prédictions, revenir sur l'intention, réagir.

Animer une discussion sur l'appréciation du roman tout en insistant sur les justifications.

Réaliser une œuvre d'art en lien avec le thème de l'histoire.

Avoir une discussion par rapport aux thèmes apportés dans l'histoire

Rédiger un résumé ou une courte critique.

Faire une mise en scène de l'histoire.

Réaliser un portrait du personnage principal en s'appuyant sur des exemples tirés de l'histoire.

Imaginer la suite de l'histoire.

Illustrer une partie de l'histoire et la présenter aux autres en justifiant son choix.

Faire une émission télé avec les élèves où un animateur reçoit les lecteurs qui présentent un livre.